

Музыкальная гостиная «Музыка Зимы»

Подготовительная группа «Муравьишка» МБДОУ № 194

Музыкальный руководитель Чуткова Л.В.

Воспитатель Авдеева Л.А.

	Дети заходят в зал под музыку Бах «Шутка», встают в круг.	
Воспитатель:	Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро!» Ребята, у нас сегодня в зале гости, поприветствуем их. Доброе утро приветливым лицам! <i>(вынести руки вперёд - к зрителям)</i> Доброе утро небу и птицам! <i>(поднять руки вверх над головой)</i> И каждый становится добрым, доверчивым, <i>(руки на пояс, наклоны головой из стороны в сторону)</i> Пусть доброе утро длится до вечера! <i>(хлопки в ладоши)</i> Ребята, присаживайтесь на стульчики. <i>Дети садятся на стульчики.</i>	Диагностическое задание 1
Музыкальный руководитель:	Ребята, я рада вас приветствовать в нашей Музыкальной гостиной, и мы с вами становимся слушателями. Ребята, какое сейчас время года? А вам нравится зима? Чем оно вам нравится? А какая зима бывает? Многие люди любят красоту зимы. Так поэты воспевали зиму в стихах. А как передавали зимнюю красоту художники? - в своих картинах. А как композиторы выражали свои чувства и отношение к зиме? – сочиняли музыку.	Диагностическое задание 2
Воспитатель:	Наши ребята приготовили стихотворения о зиме и сейчас расскажут.	
Дети:	И.З. Суриков «Зима»	

Музыкальный руководитель:	Итальянский композитор Антонио Вивальди написал 4 концерта, посвященные временам года. И сегодня мы с вами будем говорить о Концерте под названием «Зима». Он состоит из трех частей и каждая по-своему очаровательна. Вспомним первую часть концерта, с которой вы уже знакомы. Послушайте фрагмент, а потом расскажите, какая музыка по характеру.	Диагностическое задание 3
	Слушаем 1 часть Концерта «Зима» А. Вивальди	
Дети:	Музыка отрывистая, громкая, звучит напряженно, резко.	
Музыкальный руководитель:	Какая зима вам видится при звуках этой музыки?	
Дети:	Зима холодная, суровая, морозная, с метелями, выюжная, ненастная. Скрипка передает звуки ледящего ветра, мороза.	
Музыкальный руководитель:	Как музыка звучит сначала? Что происходит потом? Сначала музыка звучит тихо, отрывисто, тревожно, потом музыка звучит все громче и громче, внезапно мы слышим порывы ветра, выюги. Музыка звучит взволнованно, яростно. А всегда ли такая погода зимой, или зима бывает другая? Сейчас вы услышите фрагмент 2 части концерта «Зима». Слушая, подумайте, какая зима видится вам при звуках этой музыки?	Диагностическое задание 3
	Слушаем 2 часть Концерта «Зима» А. Вивальди	
Музыкальный руководитель:	Какая зима видится вам при звуках этой музыки? Что рассказала вам музыка?	
Дети:	Зима мягкая, нежная, светлая, сверкающая, красивая, спокойная, снежная, сверкают снежинки.	
Музыкальный руководитель:	А какая музыка по характеру?	
Дети:	Музыка нежная, легкая, плавная, мечтательная, светлая, ласковая, спокойная.	
Музыкальный руководитель:	Как много красивых слов вы сказали о музыке.	

Музыкальный руководитель:	Музыка оркестра изображает мерцание и сверкающий наряд деревьев. А простор и красоту наших широт подчеркивают нежно и задумчиво скрипки. Вы слышали новые слова, откройте ладошки и поймите их – мерцающая, задумчивая музыка. (Дети ловят слова и проговаривают их).	
Воспитатель:	Ребята, а сейчас игра на внимание. Я буду вам называть признаки природы. Если они относятся к зиме – вы хлопайте, если нет – то топайте.	
	Игра «Признаки зимы»	
Воспитатель:	Ребята, мы с вами будем работать в парах. Каждой паре я дам репродукцию картины. Затем вы слушаете два фрагмента музыкального произведения Вивальди и определяете, к какой части музыки относится ваша репродукция картины. Внимательно рассматривайте репродукцию, слушайте музыку и посоветуйтесь.	
	<i>Дети слушают 2 фрагмента и советуются.</i>	Диагностическое задание 3
	<i>Дети объясняют свой выбор.</i>	
	<i>Звучат звуки вьюги.</i>	
Музыкальный руководитель:	Что шумит, как будто ветер? Помогите-ка мне, дети, эти звуки распознать....	
Дети:	Это метет метель.	
Воспитатель:	Ребята, посмотрите, к нам метель заглянула в зал и принесла подарок - корзинку со снежинками. Давайте с ними поиграем. Подойдем к елочке. Давайте представим, что мы маленькие помощники вьюги. И оденем елочку в зимний наряд. А для этого необходимо положить снежинку на ладошку, подуть на нее, но при этом плечи не поднимать, щеки не надувать, вдох носом, губки трубочкой. Дует на снежинку. Вот и нарядили елочку в зимний наряд. Ребята, а теперь взяв в руки шарфики, превратимся в легкие снежинки и каждая снежинка под музыку Вивальди придумает свой танец. А когда я скажу «Две снежинки», то снежинки будут танцевать в паре.	

	<i>Дети исполняют танцевальную импровизацию с шарфиками под музыку 2 части (плавная)</i> <i>(шарфики складываем в корзину)</i>	
Воспитатель:	Ребята, вы сегодня читали стихи, которые написал поэт, слушали прекрасную музыку, написанную композитором, танцевали, а сейчас, как настоящие художники создадите зимнюю картину. Для этого вам нужно объединиться в две команды, а помогут вам эмблемы. Дети подходите к столам выбирайте картинки, которые относятся к зиме и создавайте свою картину.	
	Дети создают картину (2 команды)	
Воспитатель:	А теперь посмотрим, какие получились картины. Леня, как ты считаешь, все ли здесь соответствует зиме? Богдан, а ты здесь посмотри, ребята справились с заданием? Какие замечательные картины получились. А вы помните, что сегодня предпоследний день зимы? Давайте попрощаемся с зимой и споем чудесную песню.	Диагностическое задание 2
	Песня «Кабы не было зимы»	
	Дети уходят из зала.	

Диагностические задания:

- диагностическое задание 1 позволяет обследовать и оценить следующие умения: умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый) и рассказать о нем и умение получать необходимую информацию в общении.
- диагностическое задание 2 позволяет обследовать и оценить следующие умения: умение уважительно относиться к окружающим людям и выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- диагностическое задание 3 позволяет обследовать и оценить следующие умения: умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками и спокойно отстаивать свое мнение.